

Tinta de Cal Tradicional AURO Nr. 326

Tipo de material

Tinta de cal de parede para interior, sem dióxido de titânio, sem emissões; feita de cal sem material sintético de dispersão.

Finalidade

Para pintar superfícies minerais, por exemplo, reboco, cimento, tijolos de cal, tintas minerais, argila, OSB, placas de gesso cartonado (pladur).

Propriedades técnicas

- Escolha ecológica consiste de materiais.
- Difusão elevada (valor $s_d < 0,05m$).
- Dá um clima agradável às divisões, puramente mineral e anti-mofo.
- Sem dióxido de titânio, translúcida enquanto molhada, opaca quando seca.
- Podem ser repintadas várias vezes, aparência matte com características típicas de cal.

Composição

Água, hidróxido de cálcio, compostos minerais, celulose, borato. Declaração completa e guia de matérias-primas em www.auro.de.

Cor

Branca. Pode ser colorida com corantes AURO Pigmento de Cal Nr. 350* para interior.

Método de aplicação

Aplicar de forma rápida e uniformemente com pincel ou rolo. À pistola, por exemplo, com equipamento Storch SL1000 ou 1500, ou semelhantes.

Tempo de secagem em clima ideal (20 °C / 50% humidade relativa do ar)

- Pode ser pintada após aprox. 24 horas, dependendo da temperatura do ar e humidade.
- Baixas temperaturas atrasam o processo. Humidade elevada promove a carbonatação (endurecimento da tinta através do dióxido de carbono). O aspecto final só será alcançado após várias semanas.

Diluição Pronta a usar; pode ser diluída com água até um máx. de 20% como primário e 10% na aplicação das demãos de tinta.

Rendimento Aprox. 10m²/l em superfícies regulares e com pouca absorção. Depende do modo de aplicação, estrutura da superfície, absorção da superfície. Determinar rendimento exato numa amostra.

Limpeza de ferramentas Limpar ferramentas com água. Evitar manchas e salpicos, remover de imediato.

Armazenagem Guardar em local fresco, acima do ponto de congelação, fora do alcance de crianças, fechado no recipiente original. Antes de fechar, limpar resíduos de tinta da tampa e das bordas do recipiente. **Estabilidade em armazenagem** 24 meses.

Material de embalagem Polipropileno, asa em metal.

Eliminação Resíduos secos ou endurecidos com cimento podem ser eliminados como lixo doméstico ou de construção. Resíduos líquidos: código EWC 0801230, designação: suspensão aquosa; eliminar de acordo com a regulação relativa.

Aviso de segurança Contém hidróxido de cálcio. Código/designação de risco: Xi/Irritante. **Classe de perigo** Não se aplica.

Atenção

Altamente alcalino, valor-ph >12. R8/H315 Pode causar irritação de pele. H319 Pode causar forte irritação dos olhos. S1/2 Guardar fechado fora do alcance das crianças. S26 Se entrar em contato com os olhos, enxaguar de imediato com água e consultar um médico. Se entrar em contato com a pele, enxaguar de imediato com água. S36/37/39 Usar luvas de proteção adequadas e óculos de proteção (ou para a cara) durante a aplicação. Roupas manchadas com o produto devem ser trocadas. Lavar as luvas de proteção por dentro se necessário. S45 Em caso de acidente ou indisposição procurar aconselhamento médico de imediato e apresentar este recipiente, rótulo ou ficha técnica. Enquanto são aplicados sprays não inalar aerossol. Ver Ficha de segurança e ficha técnica*.

UE COV valor limite de acordo com 2004/42/EC IIA (aWb): 30 g/l (2010). COV Produto: 0 g/l.

Recomendações técnicas para aplicação

Tinta de Cal Tradicional AURO Nr. 326

1. SUPERFÍCIES

1.1 Superfícies adequadas

Superfícies minerais (por exemplo, reboco, cimento, tijolos de cal), argila, placas de gesso cartonado (pladur), OSB, tintas minerais.

1.2 Superfícies não adequadas

Madeira, superfícies sintéticas ou semelhantes, revestimentos ou painéis de parede com base sintética, verniz e camadas antigas pouco aderentes.

1.3 Requisitos gerais da superfície

A superfície deve ser sólida, aderente, absorvente, molhável com água (que absorve gotas de água), limpa, sem pó, óleo, verniz ou eflorescência e sem substâncias de sangramento.

2. SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1 Preparação da superfície

- Elementos soltos, pó, sujidade, e superfícies que contenham óleo e elementos sintéticos devem ser removidos completamente.
- Remover camada sintéticas por lixagem, lavando os agentes de separação, por exemplo, usando o Detergente AURO nr.435*.
- Superfícies polidas ou gordurosas devem ser escovadas e lavadas.
- Preencher buracos, rachaduras, etc, com a massa apropriada.
- Limpar e molhar ligeiramente a superfície 1-2 dias antes da aplicação, se necessário.
- Retirar o pó com escova ou lavar com água camadas minerais antigas.
- Varrer, aspirar e limpar totalmente camadas antigas e firmemente fixas. Remover a sujidade e tornar a superfície ligeiramente áspera.
- Remover por completo camadas com má aderência e descamadas.
- Selar cuidadosamente as costuras do papel de parede; remover os resíduos de calcário. Deixar secar completamente.
- Proteger áreas adjacentes de manchas, especialmente vidro, cerâmica, madeira, metal.

2.2 Tratamento básico

Superfícies como tijolos de cal, gesso de papel cartonado, superfícies previamente emassadas (por exemplo com Massa de Juntas Natural AURO nr.329), superfícies de contrastes elevados: usar como primário a Tinta de Cal Tradicional AURO nr.326 diluída até 20% com água, ou usar o primário AURO nr.301*.

2.3 Pós-tratamento

Após a preparação adequada da superfície, aplicar aprox. 1-3 demãos com o produto diluído com água até um máx. de 10%.

OBSERVAÇÕES

- Temperatura de aplicação de pelo menos 8 °C, máx. 30 °C, máx. 85% de humidade relativa; ideal 18-25 °C, 50-75% humidade relativa.
- Mexer bem antes e durante a aplicação.
- Não misturar outros produtos que não os recomendados.
- Deixar o reboco de parede secar durante 4 semanas para a parede estabilizar. Esta tinta pode ser aplicada em rebocos ainda frescos.
- É preferível a aplicação de tinta de Cal Tradicional com pincel largo em movimentos cruzados. Quando com rolo, aplicar a última camada em uma única direção.
- Pintar ou fazer retoques em partes secas da superfície dá uma aparência manchada. Pintar em molhado.
- Evitar exposição direta à luz solar, humidade e sujidade. Isso influencia o tempo de aplicação e secagem.
- A fim de assegurar uma carbonatação suficiente, evitar a secagem rápida, por exemplo, através de máquinas de secagem.
- Superfícies baças, manchas, eflorescência e calcinação são propriedades típicas deste tipo de produto.
- Diferenças entre lotes, no que toca a propriedades e cheiro resultam dos seus componentes naturais. Misturar bem os lotes em conjunto antes da aplicação.
- Descolorações e problemas de aderência podem ocorrer devido a vários fatores relacionados com a superfície.
- Consultar as recomendações e linhas gerais, etc da Associação de Reboco Alemã, por exemplo, o seu folheto nr.2 e 6.
- Todo o trabalho de pintura deve estar adaptado ao objeto de aplicação e o seu uso ou/e testado em amostra.

* Ver respetiva ficha técnica

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado de arte devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Data: 15.01.2013 Declaração completa – ficha técnica | 15.08.2013

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 41 • www.auro.de