

## Pigmentos de cores AURO Nr. 330

### Tipo de material

Pigmentos de cores para colorir tintas de parede – AURO Plantodecor Premium 524 e tintas 320, 321, 307, 308, 309 ou 311.

### Finalidade

Para colorir tintas de parede AURO (Nr.320, 321, 524, 307, 308, 309 ou 311) ou para pintar diretamente na parede.

### Propriedades Técnicas

- Escolha consistente de matérias-primas ecológicas.
- Inclinação mínima para gotas e salpicos.
- Classificada como produto de “muito baixas emissões” de acordo com a avaliação do AgBB.
- Poro aberto (valor DC < 0,1 µ).
- Resistência a lavagem: Classe 3 de acordo com DIN EN 53778, dependendo do rácio de mistura, rendimento, superfície e método de aplicação.

### Composição

Água, pigmentos minerais, Replebin®, celulose, surfactantes feitos de colza e óleo de rícino, amónia, tiazóis. Pode causar reações alérgicas. Ver declaração completa e atualizada em [www.auro.de](http://www.auro.de).

### Cor

Estão disponíveis várias cores. Ver catálogo de cores em AURO Colour Designer em [www.auro.de](http://www.auro.de).

**Método de aplicação** Pincel, rolo ou spray.

**Tempo de secagem a 20 °C, 60 % humidade relativa (aplicado isoladamente como pintura; se aplicado como corante da tinta deve-se respeitar o tempo de secagem da tinta)**

Secagem entre demãos aprox. 4 a 6 horas; seco após aprox. 48 horas. Baixas temperaturas e humidade elevada atrasam a secagem. O produto seca através das emissões de água com um cheiro típico.

**Densidade** Dependendo do tipo de pigmento: 1,1 a 1,4 g/cm<sup>3</sup>.

**Diluição** Pronto a usar; pode ser diluído até 10% de água.

### Rendimento

Aprox. 7 – 10 m<sup>2</sup>/l por demão, dependendo do tipo de superfície, método de aplicação e qualidade da superfície. Quando usado isoladamente como pintura, determinar o rendimento exato com teste. Para coloração da tinta consultar o catálogo de cores em AURO Colour Designer em [www.auro.de](http://www.auro.de)

### Limpeza de Ferramentas

Retirar os resíduos de produto dos rolos e pincéis após usar; lavar totalmente com água e sabão natural AURO Nr. 411\*.

**Armazenagem** Guardar o recipiente fora do alcance das crianças, num local fresco e seco acima do ponto de congelação, fechado.

### Estabilidade em Armazenagem

A 18 °C no recipiente original por abrir: 12 meses.

**Material de Embalagem** Polipropileno, asa de metal.

## Eliminação

Resíduos líquidos: código EWC 080120, designação: tintas. Reciclar apenas embalagens completamente vazias com resíduos secos. Apenas os resíduos secos podem ser eliminados como tinta seca ou com o lixo doméstico.

## Atenção

Respeitar as medidas de proteção usuais, como a proteção da pele, ventilação adequada. Em caso de contato com a pele, enxaguar de imediato com muita água. No caso de contato com os olhos, lavar com muita água e consultar médico. Ver fichas de segurança para mais informações. Código de produto: M-DF o1 Tintas de dispersão, sem solventes.

UE COV valor limite de acordo com EU 2004/42(EU II A (aWb): 30 g/l.COV Produto: ≤ 1 g/l.

**AURO Nr.  
330**

# Recomendações Técnicas de aplicação Pigmentos de cores AURO Nr. 330

## 1- SUPERFÍCIE

### 1.1 Superfícies Adequadas

Papel de parede, reboco, cimento, pedras de cal, alvenaria, placas de gesso cartonado, camadas antigas intactas passíveis de serem molhadas (tinta de dispersão, de silicato ou de cal). Aplicações em fibras de vidro, têxteis ou papéis de parede estruturados devem ser precedidos de um teste para verificar a compatibilidade.

### 1.2 Requisitos gerais da superfície

A superfície deve estar seca, estável, quimicamente neutra a média alcalina, sem verniz, absorvente, sem materiais soltos.

## 2- SISTEMA DE REVESTIMENTO

### 2.1 Preparação da superfície

- Escovar, reparar ou remover elementos soltos; lixar e retirar o pó da parede.
- Lixar descamações, remover agentes separativos com lavagem.
- Preencher buracos, rachaduras, ruturas, etc com Massa de enchimento natural AURO Nr. 329\*, lixar suavemente.
- Selar as costuras de papel de parede abertas, remover o excesso de cola.
- Camadas antigas com pouca capacidade de serem molhadas e pouco aderentes devem ser removidas por completo.

### 2.2 Mistura de pigmentos de cores diferentes (para aplicar isoladamente)

- Realizar testes prévios com pequenas quantidades para estabelecer a relação de mistura mais adequada. O catálogo de cores AURO para tintas de parede pode servir como um guia. As cores são apenas exemplos e não incutem qualquer responsabilidade. Para avaliar uma cor, aplique uma camada de teste e deixe secar.
- Adicionar os pigmentos de cores gradualmente para o produto de base, agitando continuamente e de forma vigorosa até a cor desejada ser atingida.

### 2.3 Quantidade recomendada para adição (para colorir as tintas)

- Os Pigmentos de cores AURO podem ser adicionados em qualquer tinta de dispersão AURO em qualquer rácio.
- Tenha em conta que em alguns casos as características do produto base podem ser alteradas, por exemplo, nos produtos AURO Nr. 307\*, 308\*, 309\*, 311\* e 524\*.

### 2.4 Tratamento Básico

- Superfícies intactas, uniformemente ou pouco absorventes podem ter como primário o próprio produto base, diluído até 10% com água.
- Em superfícies irregulares ou muito absorventes, por exemplo, gesso cartonado, aplicar uma ou duas demãos de Primário AURO Nr. 301\*.

- Em superfícies difíceis, não absorventes e suaves aplica-se o Primário Universal AURO Nr. 505\*.

### 2.5 Tratamento Intermédio

- O produto está pronto a usar. Dependendo da condição da superfície e método de aplicação, pode ser diluído até 10% de água.

- Para colorações com, por exemplo, tintas AURO 320\*, 321\*, 524\*, ou 307\*, 308\*, 309\* ou 311, usar estes pigmentos para coloração. É recomendado um teste mais aprofundado para verificar o efeito na divisão.

### 2.6 Tratamento Final

Se o resultado ainda não for o desejado, aplicar mais uma demão.

### 3. OBSERVAÇÕES

- Antes de aplicar, verificar adequação e compatibilidade da superfície.

- Evitar contato direto com luz solar, humidade e sujidade durante a aplicação e secagem.

- Misturar produtos de lotes diferentes antes de aplicar, para evitar possíveis variações de cor.

- Temperatura de aplicação: 10 °C a 30 °C, máx. 85% humidade relativa. Ideal: 20-23 °C, 40-65% humidade relativa.

- Mexer bem antes de usar.

- Cobrir e proteger as áreas adjacentes antes de começar a aplicação.

- Remover pingas e manchas de imediato com água e sabão natural AURO Nr. 411\*.

- Deixar superfícies de cal ou argamassa secar durante 6 semanas. Se necessário, neutralizar e utilizar primário.

- Podem formar-se superfícies ligeiramente baças, dependendo das condições da superfície (por exemplo, exposição a luz intensa). Consequentemente, evitar secagem parcial e trabalhar rapidamente sempre com rolo molhado.

- Verificar o estado da superfície com regularidade para uma ótima proteção e reparar danos de imediato.

- Respeitar as boas práticas para o planeamento e pintura.

- Todo o trabalho de pintura deve ser adaptado ao objeto e seu uso.

\* Ver Ficha Técnica.

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado atual da tecnologia devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Data: 01.07.2015

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 0 • [www.auro.de](http://www.auro.de)