

AURO

Ficha Técnica

Tinta para parede AURO Nr. 321



Tipo de material Tinta ecológica natural de dispersão para interior.

Finalidade

Tinta para paredes de base minerais e orgânicas (por exemplo, papel de parede, argila, reboco, cimento, alvenaria ou gesso de papel cartonado). Em resumo, adequada para todo o tipo de superfícies de interior.

Propriedades técnicas

- Escolha ecológica consistente de matérias-primas naturais.
- Poro aberto (valor SD < 0,1 μ>).
- Saplicos e gotas são fortemente reduzidos.
- Classificada como produto com "muito baixas emissões" de acordo com avaliação AgBB.

Detalhes em conformidade com DIN EN 13300 (dependendo da cobertura, base e método de cobertura).

Grau de brancura (luminosidade): 98	Opacidade (taxa de contraste): classe 2	Nível de brilho (ângulo de medição 85°): matte	Cobertura (a 0,11 l/m ²): 9 -10 m ²	Abrasão Classe 3 (resistência à lavagem segundo DIN EN 53778)
---	--	--	--	--

Composição

Enchimento mineral, água, dióxido de titânio, Replebin®, silicato, silicato de potássio, celulose, surfactantes feitos de colza, óleo de ricínio. Pode causar reações alérgicas. Declaração completa e atualizada em www.auro.com.

Cor

Branco, não amarelece. Pode ser colorida com corante de tingimento Auro Nr. 330.

Método de aplicação

A pincel, rolo.

À pistola, testada com equipamento Wagner SF 23 Plus:

- Pressão de ajuste: 250 bar, pressão de spray: 200 bar, tamanho do bico Pistola: 419 (Trade Tip 3), pistola: AG 08.

Tempo de secagem em clima ideal (20 °C / 65% humidade relativa)

- Secagem entre demãos: 4 – 6 horas. Totalmente seco e estável após 48 horas.
- Elevados níveis de humidade e temperaturas baixas prolongam tempo de secagem.
- Fornecer ventilação temperada adequada durante o período de secagem.

Densidade 1,40 g/ml.

Diluição

Produto pronto a aplicar; pode ser diluído com um máx. 10% de água.

Rendimento

Aprox. 10 m² /litro por demão, dependendo do tipo de base, modo de aplicação e qualidade da superfície. Determinar consumo exato numa amostra

Limpeza de ferramentas

Pressione com cuidado escovas ou rolos imediatamente após o uso e lavar abundantemente com água. Se necessário, adicionar sabão natural AURO Nr. 411 *.

Armazenamento

Manter fora do alcance das crianças. Guardar em local fresco acima do ponto de congelação, fechado no recipiente original.

Estabilidade de armazenagem No recipiente original hermeticamente fechado a 18 °C: 12 meses.

Material de embalagem Polipropileno.

Eliminação

Resíduos líquidos: código EWC 080120, designação: tintas. Apenas restos de produto secos podem ser reciclados.

ATENÇÃO

Respeitar medidas de proteção usuais. Assegurar uma adequada proteção da pele e ventilação. Em caso de contacto com a pele, enxaguar de imediato com água. No caso de contacto com os olhos, enxaguar abundantemente com água e consultar um médico. Não inalar a névoa de pulverização. Para mais detalhes consultar Fichas de Segurança e técnica.

UE COV valor de acordo com 2004/42/EC II A (aWb): 30 g/l (2010). COV Produto: ≤ 1 g/l

AURO Nr. 321

Recomendações Técnicas para aplicação Tinta para parede AURO Nr. 321

1. SUPERFÍCIE

1.1 Superfícies adequadas

- Papel de parede, reboco, cimento, estuque, parede de cal, alvenaria, argila, gesso de papel cartonado, tintas antigas capazes de serem molhadas (tintas de dispersão, tintas de cal, tintas de silicato).
- Realizar teste para verificar a compatibilidade antes da aplicação em tecido de fibra de vidro, têxteis, vinil e revestimentos estruturais de parede.

1.2 Requisitos gerais da superfície

A superfície deve estar seca, limpa, sólida, quimicamente neutra a moderadamente alcalina, suporte estável, aderente, sem óleo, gordura, colas e substâncias soltas e com manchas.

2. SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1. Preparação da superfície

- Escovar partículas soltas. Substâncias farinhentas e polidas devem ser removidas com escova.
- Retirar alguma camada sintética plástica com lixa. Retirar partículas soltas.
- Preencher buracos e rachaduras com a massa de juntas de parede AURO Nr. 329*, lixar suavemente e remover saliências.
- Selar cuidadosamente as costuras soltas de papel de parede; remover os resíduos de cola.
- Remover completamente camadas antigas de tinta com má aderência, descamação, bem como camadas antigas de tinta que têm uma reduzida capacidade de serem molhadas (não absorvem) ou são de outra maneira inadequadas.

2.2 Tratamento básico

- Superfícies intactas, uniformemente absorventes podem ter como primário a Tinta de Parede AURO Nr.321 diluída com um máx. de 10% de água.
- Superfícies intensamente absorventes ou irregulares devem ter como primário o AURO Primário nr.301, diluído com água a 1:1

2.3 Tratamento intermédio (1ª demão)

- Aplicar uniformemente com rolo, pincel ou pistola (spray).
- Pode ser diluída com um máx. 10 % de água, dependendo do tipo de base e método de aplicação.
- Para acabamento colorido, o produto deve ser colorido com Pigmentos de cores AURO Nr. 330*.
- Para cores fortes, é recomendável a coloração ser feita em fábrica antes de ir para o Cliente.
- É recomendável fazer um teste preliminar para determinar a aparência e efeito da cor.

2.4 Tratamento final (2ª demão)

Proceder como descrito no ponto 2.3, adicionar até um máx. de 10 % de água se necessário. O tratamento final não é necessário caso o tratamento intermédio (1ª demão) produza o efeito desejado.

3. PÓS-TRATAMENTO

No caso de aplicar efeitos decorativos, aplicam-se ceras AURO nr.360 ou nr.370 ou Colour wash binder Nr. 379* com a adição de pigmentos.

4. OBSERVAÇÕES

- Verificar a adequação e compatibilidade da superfície antes da aplicação.
- Evitar exposição à luz solar, humidade e sujidade durante a operação de pintura pois influenciam a secagem.
- Misturar bem produtos de lotes diferentes antes da aplicação, devido às ligeiras diferenças entre lotes.
- Temperatura de aplicação- temperatura mín.10 °C, Temperatura máx. 30 °C, máx. 85% humidade relativa, ideal 20-23 °C, 40-65% humidade relativa.

- Mexer bem antes da aplicação.
- Proteger superfícies em redor das paredes ou tetos a pintar, remover manchas e salpicos de imediato com água e sabão natural AURO nr.41 1*.
- Deixar camadas frescas e paredes de tijolos de cal sem tratamento durante, pelo menos, 6 meses; neutralizar se necessário.
- As superfícies podem ficar baças, dependendo das condições da mesma (por exemplo, demasiada exposição a luz intensa). Consequentemente, evitar secagem parcial, trabalhar rapidamente sempre com rolo molhado.
- Verificar e fazer manutenção das superfícies regularmente para uma proteção ótima, permanente, reparar de imediato áreas danificadas.
- Respeitar as boas práticas para o planeamento e pintura (regulações e procedimentos aplicáveis).
- Todo o trabalho de pintura deve ser adaptado ao objeto e ao seu uso.

*Ver respetivas fichas técnicas.

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado atual da tecnologia devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Data: 27.02.2015

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 41 •
www.auro.de