

Óleo Cera AURO – 1 só aplicação - Nr. 125

Tipo de material

Óleo cera sem solventes para tratamento único, sem preservantes da madeira.

Finalidade

- Como primário para superfícies absorventes onde serão aplicados produtos de limpeza.
- Para tratamento único de madeira e materiais baseados em madeira, de desgaste normal a intenso.
- Para uso interior apenas, não adequado para superfícies expostas às condições climatéricas.

Propriedades técnicas

- Testado de acordo com norma DIN EN 71, parte 3, "Seguro para brinquedos"
- Melhora a resistência à abrasão das superfícies.
- Reduz a vulnerabilidade à sujidade.
- Durabilidade muito elevada.

Composição

Óleo de madeira; óleo de linhaça; cera de carnaúba; ligantes minerais; óleo de girassol; óleo de ricínio endurecido; ácidos gordos; agentes de secagem (sem cobalto). As tintas naturais não são inodoras ou livres de emissões. Pode causar reações alérgicas. Ver declaração completa e atualizada em www.auro.de.

Cor

Transparente, com ligeiro efeito cor mel na madeira. Pode ser colorido com concentrado para óleos de resinas naturais Nr.150 até um máx. de 5%. Os tons podem variar a sua aparência quando aliados em tipos de madeira diferente, por isso aconselha-se a realização de um teste prévio.

Método de aplicação

A pincel, rolo ou espátula.

Tempo de secagem em condições ideais (23°C/65% humidade relativa do ar)

- Remover resíduos e/ou polir a superfície: dentro de aprox.60 min; resiste ao pó: após aprox.10 horas; Secagem entre demãos: após aprox. 24 horas; resistente a uso cuidado/possível de ser caminhado: após aprox. 24 horas.
- Resistência máxima: após aprox. 2-4 semanas. Usar com cuidado durante este período e não expor à humidade.
- Humidade elevada, baixas temperaturas, exposição a água ou líquidos (mesmo que por curta duração), excesso de produto e ventilação insuficiente, causam atrasos significativos no processo de secagem e influenciam as qualidades técnicas do produto.
- O processo de secagem é iniciado com a captação de oxigénio (oxigenação). Isto resulta em odores e emissões específicas do produto; é, portanto, absolutamente necessário fornecer ventilação suficiente e temperada durante todo o processo de secagem.

Densidade Aprox. 0.97g/cm³.

Classe de perigo Não se aplica.

Viscosidade Aprox. 17 dPas.

Diluição Pronto a usar, diluível com Óleo de laranja AURO nr.191* até um máx. 30%.

Rendimento

- 50 m²/l em madeiras de "baixa absorção" (por exemplo, carvalho, mapple, freixo),
 - 25 m²/l em madeiras de "normal absorção" (por exemplo, faia, pinho, abeto, videeiro, larício) e material OSB
 - 20 m²/l em madeiras de "alta absorção" (por exemplo, amieiro, cerejeira), madeira laminada e termo tratada.
- O rendimento depende da superfície, método de aplicação e qualidade da superfície. Determinar o rendimento exato numa amostra.

Limpeza de ferramentas Imediatamente após o uso remover os resíduos de produto e lavar com óleo de laranja AURO NR. 191*. Lavar totalmente com água e sabão natural AURO Nr. 411*.

Estabilidade em armazenagem Guardar em local seco, fresco, acima do ponto de congelação e manter fora do alcance de crianças. Estabilidade de armazenagem a 18 °C fechado no recipiente de origem: aprox. 24 meses.

Material de embalagem folha de flandres. Reciclar apenas embalagens vazias e com resíduos de produto secos.

Eliminação Resíduos líquidos: código EWC 0801 12 ou 200128, designação: Tintas. Reciclar apenas recipientes completamente vazios ou contendo resíduos de produto secos. Eliminar resíduos de produtos como tinta seca ou lixo doméstico.

Atenção

UE-COV valor limite 2004/42/EG II A (fLb) 700 g/l (2010), COV produto =< 1 g/l.

Perigo de auto-ignição de óleos em secagem. Consequentemente, não amarratar panos e etc, usados. Espalhe-os para secagem ou guarde-os hermeticamente num recipiente de metal. Respeitar as medidas protetoras usuais, por exemplo, assegurar proteção adequada para a pele e ventilação durante a aplicação. Ver ficha de segurança e ficha técnica. Código GISBAU Ö10.

Recomendações Técnicas para aplicação

Óleo Cera AURO Nr. 125

1. SUPERFÍCIE

1.1 Superfícies adequadas madeira (não adequado para madeira de veio cruzado), materiais baseados em madeira (não adequado para MDF), para interior apenas.

1.2 Requisitos Gerais da superfície A superfície devem ser sólida, seca, quimicamente neutra, absorvente, sem verniz, aderente e livre de substâncias de sangramento.

1.3 Preparação da superfície

1.3.1 Madeira e materiais baseados em madeira

- Madeira sólida: para superfícies com uso particularmente elevado ou pesado, molhar ligeiramente a superfície com água e deixar secar durante, pelo menos, 60 minutos.

- Lixar suavemente na direção do veio, mudando gradualmente o tamanho do grão, até ser atingida a suavidade desejada (grão 120-320). Escovar os poros em direção do veio e remover o pó. Se necessário, lixar as arestas. Remover as impurezas restantes e lixar suavemente de novo, se necessário.

- Madeiras ricas em substâncias em resina ou verniz devem ser lavadas com uma solução alcoólica e lixada novamente.

- Para materiais baseados em madeira, tais como placas de madeira sobrepostas ou semelhante, respeitar instruções de pintura do produtor.

Soalhos: Sob algumas circunstâncias não favoráveis, se o óleo penetrar nas juntas da madeira, pode causar a ligação rígida dos elementos de madeira. Isto pode levar a rachaduras no soalho e causar rangidos. Para evitar isto, a superfície deve ser tratada com massa de juntas adequada. As instruções do fabricante devem ser respeitadas; um teste poderá ser realizado se necessário.

1.3.2 Superfícies desgastadas, mas sobretudo oleadas e/ou enceradas (manutenção)

Limpar a superfície completamente, fazer pré-lixagem e lixagem suave, remover pó.

Um restauro parcial é possível; podem aparecer diferenças de cor, dependendo do produto usado e grau de uso da superfície.

1.3.3 Superfícies altamente desgastadas, danificadas e camadas antigas formadas (esmaltes, lacas)

Remover a camada antiga completamente até atingir a superfície intacta. Procedimentos seguintes como descrito no ponto 1.3.1.

2. SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1 Demão inicial e final

- Não deixar o produto penetrar nas juntas do material, intervalos ou semelhantes, uma vez que a secagem é consideravelmente mais lenta aqui.

- Aplicar o produto uniformemente; não derramar da lata diretamente sobre a superfície (aplicar com rolo ou pincel).

- Em superfícies pouco absorventes pode ser diluída com um máx. de 20% de Óleo de Laranja AURO nr.191*.

- Em superfícies muito absorventes (ou manchas), compensar a absorção acrescentando mais óleo duas vezes mais, trabalhar com o rolo/pincel sempre com produto.

- Depois de aplicar o óleo, aguarda-se até 60 minutos para que este penetre na madeira e antes de começar o processo de secagem. Nas madeiras muito absorventes ou em pontos com absorção elevada, aplica-se mais uma vez o óleo enquanto este estiver húmido (a rolo ou a pincel). Não se deve aplicar camadas exageradas de produto para não criar filme (o produto deve ser todo absorvido).

- Após no máx. os 60 minutos terem decorrido, retira-se o excesso de óleo com uma espátula larga e coloca-se na lata original. Em seguida, faz-se um polimento com uma máquina rotativa com um pad beje ou branco. Junto aos rodapés utiliza-se um pano.

- Não trabalhar sobre camadas; o produto deve penetrar completamente na superfície, não formar filme.

- Não aplicar camada seguinte até a secagem tenha terminado, após no min. aprox. 24 horas.

- Para demão inicial colorida em superfícies sujeitas a elevado desgaste, uma demão final incolor é necessária.

Em mobiliário e madeiras de interior: Aplicar a pincel ou rolo. evitar excessos. Passados 45-60 minutos espalhar e remover o excesso com um pad branco ou pano de algodão sem pelo.

2.2 Pós-aplicação (não é obrigatório)

- Aplicar o produto não diluído de forma muito moderada (por exemplo, com pano ou pad branco). Remover qualquer excesso cuidadosamente como descrito no ponto 2.1.

Dependendo do material da superfície e peso a que estará sujeita, os seguintes acabamentos são possíveis: cera dura Nr.171*, Bálsamo de mobiliário Nr.173*.

3. LIMPEZA E MANUTENÇÃO

3.1 Limpeza de manutenção

Limpe a superfície com água morna. Não usar utensílios de limpeza abrasivos (tecidos de microfibras ou não ativos). Dependendo do grau de sujidade e tipo de uso, podem ser utilizados vários produtos de limpeza adicionais, tais como o Detergente de Chão AURO Nr.427 * ou Detergente para superfícies oleadas Nr. 435 *.

3.2 Cuidados de manutenção Dependendo do acabamento, usar Manutenção de chão AURO Nr. 437*, Tratamento de soalhos AURO Nr. 431* ou Detergente Reparador para soalho AURO Nr. 661.

3.3 Reavivamento Dependendo do acabamento, usar Óleo Cera AURO Nr.125 ou Cera de manutenção Nr. 107*.

OBSERVAÇÕES

- Para o planeamento e execução do trabalho de pintura o estado geral de arte deve ser respeitado. Todo o trabalho de pintura deve em primeiro lugar ser coordenado com o tipo de objeto envolvido e o uso a que vai ser sujeito.

- Antes da aplicação do produto, verificar a adequação da superfície e compatibilidade. Mexer bem antes de usar.
- Produtos de diferentes lotes devem ser misturados antes de serem usados para compensar possíveis diferenças entre lotes.
- Alguns materiais como, por exemplo, limalha de ferro e pó de ferro podem causar descoloração; qualquer contacto deve ser evitado.
- Temperatura do procedimento min. 10°C, máx. 30 °C, máx. 85% humidade relativa, ideal 20-23 °C, 50-65% humidade relativa.
- Humidade da madeira máx. 12% em madeira dura, 15% em madeira suave.
- Evitar exposição direta à luz solar, humidade e a sujidade durante a aplicação e processo de secagem.
- Tenha em consideração efeito amarelado típico deste produto.
- Os produtos contendo óleo são termoplásticos, e moles quando aquecidos. Assegurar a secagem completa do produto antes da exposição a stress.
- Para uma proteção ideal e duradoura, a superfície deve ser verificada e cuidada regularmente; reparar danos de imediato.

* Ver respetiva Ficha Técnica.

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado de arte devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Data: 01.05.2011 ficha técnica | 08.08.2013 declaração completa

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 41 •
www.auro.de