

Óleo Duro PurSolid AURO Nr. 123

Ficha Técnica

Tipo de material

Óleo Duro PurSolid sem solventes para tratamento único sem conservantes da madeira.

Finalidade

- Como primário para superfícies absorventes para aplicação posterior de óleos ou ceras.
- Como tratamento único para madeira, materiais baseados em madeira e cortiça.
- Apenas para interior, não expor as superfícies a condições climáticas.

Propriedades Técnicas

- Testado de acordo com DIN EN 71 Parte 3, "Seguro para brinquedos".
- Melhora a resistência à abrasão das superfícies.
- Reduz a vulnerabilidade à sujidade.
- De muito longa durabilidade.

Composição

Óleo de madeira, óleo de linhaça, óleo de girassol, óleo de ricínio, agentes de secagem (sem cobalto), ácidos gordos. Pode causar reações alérgicas. Os produtos naturais não são inodoros nem livres de emissões. Ver a declaração completa e atualizada em www.auro.de.

Cor

Transparente, ligeiro tom mel. Pode ser colorido com corante para óleos de resinas naturais AURO nr.150* até um máx. de 10%. As cores podem mudar ligeiramente quando aplicadas em diferentes tipos de madeira, é aconselhável testar sempre.

Método de aplicação

A pincel, rolo ou espátula.

Tempo de secagem em clima ideal (20 °C/ 65% humidade relativa)

- Embeber penetrar na superfície durante 10-30 minutos. Após aprox.10 horas resiste ao pó. Secagem entre demãos aprox. 24 horas.
- Resistência final após aprox. 2-4 semanas. Proteger a superfície durante este período, evitar exposição à humidade.
- Elevada humidade do ar, baixa temperatura, exposição a água ou líquidos (mesmo que num curto espaço de tempo), excesso de produto e fornecimento insuficiente de ar causam atrasos significativos no processo de secagem e influencia negativamente as qualidades técnicas do produto.
- O processo de secagem inicia-se pela captação de oxigénio (oxidação). Isto resulta num odor e emissões específicas; É por isso que é absolutamente necessário o fornecimento de ventilação suficiente e temperada durante todo o processo de secagem.

Densidade Aprox. 0,94 g/cm³.
escoamento em copo DIN EN ISO).

Classe de perigo Não se aplica

Viscosidade Aprox. 72 segundos (DIN 4 mm

Diluição Produto pronto a usar.; diluível até 30% com Óleo de Laranja nr.191*.

Rendimento 1ª demão:

- 50 m²/l em madeiras "pouco absorventes" (por exemplo, carvalho, mapple, freixo),
- 25 m²/l em madeiras com "absorção normal" (por exemplo, faia, pinho, abeto vermelho, vidoeiro, larício) e materiais OSB,
- 20 m²/l em madeiras "muito absorventes" (por exemplo, amieiro, cereja), folhas de madeira e madeiras tratadas termicamente,
- 33 m²/l em cortiça.

Para demão final < 100 m²/l em todas as superfícies.

O rendimento depende da superfície, método de aplicação, qualidade da superfície. Determinar consumo exato numa amostra.

Limpeza de ferramentas

Imediatamente após o uso remover restos do produto e lavar com Óleo de Laranja AURO Nr. 191*. Enxaguar totalmente com água e sabão natural AURO Nr. 411*.

Armazenamento

Manter fora do alcance das crianças. Guardar fechado no recipiente, em local seco, fresco acima do ponto de congelação. Fechado no recipiente de origem a 18 °C: 24 meses.

Material de embalagem folha de flandres. Reciclar embalagens completamente vazias.

Eliminação

Resíduos líquidos: código EWC 080112 ou 200128, designação: Tintas. Reciclar apenas recipientes completamente secos ou com restos de produto secos. Eliminar apenas restos de produto seco, como tinta seca ou lixo doméstico.

Atenção

Perigo de ignição espontânea de óleos secos. Consequentemente, não amarrotar os tecidos usados e semelhantes. Espalhá-los para secar ou guardá-los fechados num recipiente de metal sem ar. Respeitar medidas comuns de proteção, por exemplo, proteção adequada da pele e ventilação durante a aplicação. Ver fichas de segurança e técnica. Código do produto GISBAU Ö10. UE-COV valor limite 2004/42/EG II A (fLb) 700 g/l (2010), COV produto =< 1 g/l.

Recomendações Técnicas para aplicação

Óleo Duro PurSolid AURO Nr. 123

1. SUPERFÍCIE

1.1 Superfícies adequadas Madeira (exceto soalho com topos de tronco), materiais baseados em madeira (exceto MDF), cortiça.

1.2 Requisitos gerais da superfície A superfície deve ser sólida, seca, quimicamente neutra, absorvente, limpa, sem verniz, aderente e sem componentes de sangramento.

1.3 Preparação da superfície

1.3.1 Madeira e materiais baseados em madeira

- Madeira sólida: para superfícies particularmente de alta qualidade e/ou de uso elevado, molhar ligeiramente a madeira com água e deixar secar durante, pelo menos, 60 minutos.

- Lixar suavemente a madeira na direção dos veios, mudando gradualmente o tamanho do papel da lixa, até atingir a suavidade desejada (tamanho da lixa 120-320). Escovar os poros na direção dos veios e remover o pó. Se necessário, arredondar os cantos. Remover as restantes impurezas e lixar suavemente outra vez, se necessário.

- Madeiras ricas em substâncias, em resina ou verniz devem ser lavadas com uma solução alcoólica e lixadas novamente.

- Para materiais baseados em madeira, tal como madeira laminada compensada ou semelhante, ver instruções do produtor.

Soalhos: Sob algumas circunstâncias desfavoráveis, se o óleo penetrar nas juntas dos materiais, pode colar os elementos da madeira. Isso pode levar a rachaduras do chão e causar rangidos. Para evitar isto, a superfície deve ser tratada com enchimento de cimento adequado para as juntas. As instruções do fabricante devem ser seguidas; um teste deve ser realizado, se necessário.

1.3.2 Cortiça Limpar a superfície; pré-tratamento de acordo com as instruções do fabricante, lixar finamente se necessário. Remover o pó e sujidade.

1.3.3 Superfícies desgastadas, mas sobretudo oleadas e/ou enceradas (manutenção)

Limpar a superfície completamente, fazer lixagem inicial e depois lixagem fina, remover o pó.

Uma restauração parcial é possível; diferenças de cor podem ocorrer dependendo do produto usado e do grau de uso da superfície.

3.4 Superfícies altamente desgastadas, danificadas e com camadas antigas (esmaltes, lacas) Remover camadas antigas completamente até atingir a camadas intacta. Preparação posterior da superfície descrito nos pontos 1.3.1-1.3.2.

2. SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1 Demão inicial

- Não deixar o produto penetrar nas juntas do material, intervalos ou semelhantes, uma vez que a secagem é consideravelmente mais lenta aqui.

- Aplicar o produto uniformemente; não derramar da lata diretamente sobre a superfície (aplicar com rolo ou pincel).

- Em superfícies pouco absorventes pode ser diluída com um máx. de 20% de Óleo de Laranja AURO nr.191*.

- Em superfícies muito absorventes (ou manchas), compensar a absorção acrescentando mais óleo duas vezes mais, trabalhar com o rolo/pincel sempre com produto.

- Depois de aplicar o óleo, aguarda-se 15-30 minutos para que este penetre na madeira. Nas madeiras muito absorventes ou em pontos com absorção elevada, aplica-se mais uma vez o óleo enquanto este estiver húmido (a rolo ou a pincel). Não se deve aplicar camadas exageradas de produto para não criar filme (o produto deve ser todo absorvido).

- Após os 15-30 minutos, retira-se o excesso de óleo com uma espátula larga e coloca-se na lata original. em seguida, faz-se um polimento com uma máquina rotativa com um pad beje ou branco. Junto aos rodapés utiliza-se um pano.

- Não trabalhar sobre camadas; o produto deve penetrar completamente na superfície, não formar filme.

- Não aplicar camada seguinte até a secagem tenha terminado, após no min. aprox. 24 horas.

- Aplicado em cortiça pode criar uma superfície irregular, devido à estrutura irregular do material de cortiça.

2.2 Demão final

- Uma demão final é, geralmente, necessária, principalmente em chãos oleados ou encerados, sujeitos a uso intenso e em outras áreas em superfícies absorventes.

- Aplica-se um pouco de óleo junto aos rodapés e limpa-se com um pano de imediato. Na restante área: aplica-se directamente uns pingos de óleo no soalho e espalha-se de seguida com a máquina com um pad branco. Remover qualquer excesso cuidadosamente como descrito no ponto 2.1.

- Se necessário, repetir o procedimento novamente até a superfície ficar completamente saturada.

- Não aplicar a camada seguinte antes da secagem ter terminado, no mínimo após aprox. 24 horas.

Dependendo do material da superfície e do seu uso, os seguintes tratamentos finais podem ser usados alternativamente: Cera Dura Nr.171*, Bálsamo de mobiliário Nr.173*, Óleo Cera PurSolid 2 em 1 Nr.128*.

Em mobiliário e madeiras de interior: Aplicar a pincel, rolo ou pistola. evitar excessos. Passados 15-30 minutos espalhar e remover o excesso com um pad ou pano de algodão sem pêlo. Se necessário aplicar uma 2ª demão 24 horas depois com uma quantidade de óleo inferior. Polir de imediato com um pad branco ou com um pano de algodão sem pêlo.

3. LIMPEZA E CUIDADO

3.1 Limpeza de manutenção

Limpar a superfície com água morna. Não usar utensílios de limpeza abrasivos (tecido não ativo ou microfibras). Dependendo do grau de sujidade e tipo de utilização, podem ser utilizados vários produtos de limpeza adicionais, tais como o Detergente de chão AURO Nr. 427* ou Detergente para superfícies oleadas AURO Nr. 435*.

3.2 Cuidados de manutenção Dependendo da demão final, usar Manutenção de chão AURO Nr. 437*, Tratamento de soalhos AURO Nr. 431* ou Detergente Reparador para soalho AURO Nr. 661.

3.3 Reavivamento Dependendo da demão final, usar óleo de manutenção AURO Nr. 106* ou cera de manutenção AURO Nr. 107*.

OBSERVAÇÕES

- Para o planeamento e execução do trabalho de pintura o estado geral de arte deve ser respeitado. Todo o trabalho de pintura deve em primeiro lugar ser coordenado com o tipo de objeto envolvido e o uso a que vai ser sujeito.

- Antes da aplicação do produto, verificar a adequação da superfície e compatibilidade. Mexer bem antes de usar.

- Produtos de diferentes lotes devem ser misturados antes de serem usados para compensar possíveis diferenças entre lotes.

- Alguns materiais como, por exemplo, limalha de ferro e pó de ferro podem causar descoloração; qualquer contacto deve ser evitado.
- Temperatura do procedimento min. 10°C, máx. 30 °C, máx. 85% humidade relativa, ideal 20-23 °C, 50-65% humidade relativa.
- Humidade da madeira máx. 12% em madeira dura, 15% em madeira suave.
- Evitar exposição direta à luz solar, humidade e a sujidade durante a aplicação e processo de secagem.
- Tenha em consideração efeito amarelecido típico deste produto.
- Os produtos contendo óleo são termoplásticos, e moles quando aquecidos. Assegurar a secagem completa do produto antes da exposição a stress.
- Para uma proteção ideal e duradoura, a superfície deve ser verificada e cuidada regularmente; reparar danos de imediato.

* Ver respetivas fichas técnicas

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado de arte devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Status: 01.05.2011 Declaração completa – ficha técnica | 08.08.2013

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 41 • www.auro.de