

Ficha Técnica

Primário Amarelo para Rebocos de Argila fina 13.420/13.425

Finalidade: O primário promove a aderência e regulariza a absorção dos substratos. Para aplicar os rebocos de acabamento finos de argila há que ter atenção ao substrato e aplicar um primário quando necessário regularizar a absorção e criar aderência: São o caso das superfícies de betão (mesmo com elevada absorção), paredes antigas com tintas estáveis e lisas, placas de gesso cartonado e de cal lisas com pouca absorção, paredes duras porosas com tintas de dispersão, rebocos à base de resina sintética (pré-tratados com enchimento).

Propriedades técnicas: Contém grãos. Serve de boa base para a aplicação de rebocos de argila fina. Regulariza a absorção das superfícies.

Composição: calcário em pó, silicato, argila em dispersão < 5% (melhora a aderência e manuseio), perlite, fibras de celulose, metil-celulose, xantano. Contém grãos 0-1 mm.

Diluição: Aplica-se não diluído. Pode ser diluído até 5% com água.

Rendimento: 5 m²/L por demão. 1 demão.

Secagem: Deve secar totalmente antes de novas aplicações, pelo menos durante 48 horas. Depende da humidade e temperatura.

Armazenamento: Fechados no recipiente de origem tem uma validade de, pelo menos, 1 ano. Fechar bem após uso.

Segurança: Manter fora do alcance das crianças. Aplicar sem crianças por perto.

Eliminação: Restos de produto secos podem ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

Preparação da superfície: A superfície deve estar estável, firme e limpa. A temperatura deve ser de 5°C - 25 ° C. Camadas antigas e soltas devem ser removidas. Camadas solúveis em água devem ser lavadas. Escovar as superfícies arenosas e limpar. As superfícies muito arenosas necessitam da aplicação de um estabilizador (Estabilizador Claytec 13.400, 13.405). Superfícies altamente alcalinas, por exemplo, superfícies de betão fresco com partículas soltas devem ser devidamente neutralizadas e lavadas. Este primário não tem capacidade para bloquear estas partículas.

Aplicação: Mexer bem antes de usar. Aplicar livremente por toda a superfície com um rolo de pintura de fibras curtas ou com um pincel.