

## Ficha Técnica

### Primário Amarelo para Rebocos de Argila fina 13.420/13.425

**Finalidade:** Preparação de superfícies de betão (mesmo com elevada absorção), camadas antigas de tintas estáveis e lisas, placas de gesso cartonado e de cal lisas com pouca absorção, placas e painéis de gesso cartonado, paredes difíceis porosas com tintas de dispersão, rebocos à base de resina sintética (pré-tratados com enchimento), para a aplicação posterior de rebocos de argila fina Claytec.

**Propriedades técnicas:** Contém grãos. Serve de boa base para a aplicação de rebocos de argila fina. Regula a absorção das superfícies.

**Composição:** calcário em pó, silicato, argila em dispersão < 5% (melhora a aderência e manuseio), perlite, fibras de celulose, metil-celulose, xantano. Contém grãos 0-1 mm.

**Diluição:** Aplica-se não diluído. Pode ser diluído até 5% com água.

**Rendimento:** 5 m<sup>2</sup>/L por demão. 1 demão.

**Secagem:** Deve secar totalmente antes de novas aplicações, pelo menos durante 48 horas. Depende da humidade e temperatura.

**Armazenamento:** Fechados no recipiente de origem tem uma validade de, pelo menos, 1 ano. Fechar bem após uso.

**Segurança:** Manter fora do alcance das crianças. Aplicar sem crianças por perto.

**Eliminação:** Restos de produto secos podem ser eliminados juntamente com o lixo doméstico.

**Preparação da superfície:** A superfície deve estar estável, firme e limpa. A temperatura deve ser de 5°C - 25 ° C. Camadas antigas e soltas devem ser removidas. Camadas solúveis em água devem ser lavadas. Escovar as superfícies arenosas e limpar. As superfícies muito arenosas necessitam da aplicação de um estabilizador (Estabilizador Claytec 13.400, 13.405). Superfícies altamente alcalinas, por exemplo, superfícies de betão fresco com partículas soltas devem ser devidamente neutralizadas e lavadas. Este primário não tem capacidade para bloquear estas partículas.

**Aplicação:** Mexer bem antes de usar. Aplicar livremente por toda a superfície com um rolo de pintura de fibras curtas ou com um pincel.