

Primário Universal, fino AURO Nr. 505

Ficha Técnica

Tipo de material

Primário Universal branco, com ligeira textura de dispersão com grão fino (<0,05 mm) para paredes de interior ou exterior.

Finalidade

Primário para superfícies difíceis (duras, pouco absorventes, revestidas a papel, desconhecidas) para promover a adesão posterior da tinta ou rebocos, de interior e exterior; pode ser usado como primário de todas as tintas e rebocos AURO de emulsão e de cal.

Propriedades técnicas

Porosidade (valor $s_d < 0.01$ m), aderentes em todas as superfícies, fácil aplicação. Em superfícies inconsistentes, a aplicação de primário Universal AURO pode parecer ligeiramente baço e irregular, por exemplo, em buracos preenchidos irregularmente ou em casos de grande variedade de absorção, em gesso de papel cartonado (pladur). Isto não é um defeito, é apenas um efeito visual. Deixar o primário secar de acordo com as instruções antes de aplicar posteriormente as tintas.

Composição

Água, enchimento mineral, Replebin®, dióxido titânio, celulose, tensídeos de óleo de colza, óleo de rícino, amónia, tiazóis. Considerar possíveis alergias. Declaração completa e atualizada em www.auro.de

Cor Branca. Pode ser colorido em tons pastel para camadas de interior até 10% com corante full-shade tinting AURO nr.330*.

Método de aplicação a pincel ou rolo.

Tempo de secagem em clima ideal (20 °C/65% humidade relativa do ar)

Superfície seca e pronta a aplicar nova demão após no mínimo 4-6 horas. Elevada humidade do ar e temperaturas baixas podem atrasar o processo de secagem. Totalmente seco após 48 horas. Evitar exposição a humidade e sujidade durante o processo de secagem. O produto seca através da emissão de água, por isso deve ser fornecida uma ventilação adequada do ar durante o processo de secagem.

Densidade 1.38 g/ml (Nr. 505)

Diluição Pronto a usar; pode ser diluído até 5% de água.

Rendimento

6-10 m²/Litro (115-185 g/m²), por demão. Uma demão. Duas demãos (em caso de parede muito absorvente). Rendimento exato depende das propriedades da superfície, capacidade de absorção, método de aplicação, e qualidade da superfície. Fazer teste de aplicação para apurar rendimento exato.

Limpeza de ferramentas

Escovar ou limpar resíduos do produto após o uso, antes de secar. Enxaguar abundantemente com água, juntar sabão natural AURO Nr. 411 *, se necessário.

Armazenagem Guardar em local fresco, acima do ponto de congelação, fechado no recipiente de origem, fora do alcance das crianças.

Estabilidade de armazenagem A 18 °C hermeticamente fechado no recipiente de origem: 12 meses.

Material de embalagem Polipropileno, asa de metal.

Eliminação

Resíduos líquidos: EWC código: 080120, designação: tintas. Apenas reciclar recipientes completamente vazios e com resíduos secos. Apenas eliminar resíduos secos como tinta curada ou junto com o lixo doméstico.

Atenção

Respeitar medidas protetivas gerais, por exemplo, fornecer proteção suficiente para pele e ventilação. Após contato com pele, lavar com água, após contato com os olhos, enxaguar com muita água e procurar aconselhamento médico. O produto não é classificado como "irritante" e por isso não tem avisos R e S. O valor de ph +e ligeiramente alcalino. Para mais informações, ver Fichas de segurança e técnica*.

Código produto: M-DF01 tintas de dispersão. UE COV limite 2004/42/EC II A (aWb) 30 g/l (2010). COV Produto < 1 g/l.

1. SUPERFÍCIE

1.1 Superfícies adequadas

Superfícies minerais, gesso, argila, cimento, tijolos de cal, alvenaria, gesso de papel cartonado, placas de fibras de cimento, OSB, papel de parede de vinil, tecido de fibras de vidro, camadas antigas aderentes e molháveis; tintas de interior de latex ou camadas de verniz após teste positivo de compatibilidade.

1.2 Requisitos gerais da superfície

A superfície deve estar seca, limpa, sólida, regular, quimicamente neutra a moderadamente alcalina, sem óleo e verniz, sem substâncias de sangramento e em superfícies duráveis.

2. SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1 Preparação da superfície

Remover, escovar, reparar partes frágeis da superfície. Remover substâncias calcárias e suscetíveis de descamação escovando ou solidificando com Primário AURO nr.301*, se necessário. Remover camada de pó metálico com lixagem e lavagem de agentes de separação. Preencher defeitos, buracos, e rachaduras da superfície com enchimento natural AURO Nr. 329* e lixar saliências. Colar costuras de papel de parede soltos, remover resíduos de adesivo. Remover completamente camadas antigas com pouca aderência, não aderentes, não molháveis e outras não adequadas.

2.2 Tratamento básico

Tratar superfícies com uma demão (interior) ou duas demãos (exterior) com Primário Universal, fino AURO Nr. 505. Superfícies muito absorventes devem ser tratadas com duas demãos em qualquer situação. É imperativo fazer testes prévios em substâncias de sangramento, por exemplo, em painéis de fibras. Quando um tratamento posterior colorido é desejado, recomenda-se a coloração prévia do primário com corante full-shade tinting colour nr.330* até um máx. de 10%.

2.3 Tratamento intermédio

Paredes tratadas com Primário Universal AURO Nr. 505 podem ser pintadas com todas as tintas de emulsão e de cal AURO.

3. PÓS-TRATAMENTO

Pode ser pintada com todas as tintas de emulsão e de cal AURO. O primário universal AURO nr.505 é também ideal para um tratamento criativo posterior, como a técnica de estuque veneziano.

4. OBSERVAÇÕES

- Verificar adequação e compatibilidade da superfície antes de usar.
- Evitar exposição à luz solar, humidade e sujidade durante a aplicação e secagem.
- Temperatura de aplicação: 10 °C min., 35 °C máx., 85% humidade relativa do ar máx., ideal 20-23 °C, 40-65% humidade relativa do ar.
- O primário universal tende a engrossar quando é diluída, por isso mexa bem antes e repetidamente durante a aplicação.
- Proteger as superfícies e ambiente que não devem ser pintados de salpicos de produtos.
- Remover manchas e salpicos imediatamente com água, se necessário, adicionar sabão natural AURO nr.411*.
- Deixar novas camadas de reboco e tijolos de cal por pintar durante, pelo menos, 6 semanas.
- Verificar e fazer a manutenção regular da superfície, reparar defeitos de imediato para assegurar uma proteção ótima e durável da superfície.
- No que toca a camadas exteriores, deve-se tomar em conta que o Primário Universal Nr.505 não contém fungicidas ou algicidas. Um tratamento posterior com tinta de exterior é recomendado.
- As respetivas práticas técnicas conhecidas actualmente devem ser respeitadas (por exemplo BFS (Comité Federal para tintas e proteção de propriedade)Fichas de informação, VOB (Contrato de procedimentos para trabalhos de construção), etc.).
- Todo o trabalho de pintura deve estar adaptado ao objeto a ser pintado e ao seu propósito.

* Ver respetiva Ficha Técnica.

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado de arte devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Status: Janeiro 2015.