

Tinta de Cal Profissional AURO Nr. 344

Tipo de material

Pintura de parede à base de cal contendo dióxido de titânio, sem dispersão de plástico.

Finalidade

Para pintar revestimento minerais, por exemplo, gesso, cimento, pedra de cal, OSB, gesso de papel cartonado.

Propriedades técnicas

- Escolha ecológica consistente de matérias-primas.
- Altamente permeável à vapor de água (valor sd: < 0.05 m).
- Dá um clima agradável à divisão, puramente mineral e anti-mofo.
- Translúcida quando molhada, opaca após aplicação.
- Pode ser novamente pintada várias vezes; aparência matte como característica típica da cal.

Composição

Água, hidróxido de cálcio, dióxido de titânio, compostos minerais, celulose. Ver declaração completa e atualizada em www.auro.de.

Cor

Branco. Pode ser colorida com Auro Pigmento de Cor para Cal AURO nr.350.

Método de aplicação

Aplicar de forma rápida e uniformemente com pincel ou rolo. À pistola, com equipamento Storch SL1000 ou 1500, ou semelhantes.

Tempo de secagem em clima ideal (20 °C / 50% humidade relativa do ar)

- Pode ser pintado novamente após aprox.24 horas, dependendo da temperatura, ar e humidade da superfície.
- Temperatura baixa e humidade do ar elevada atrasa o processo de secagem.
- Humidade do ar elevada promove a carbonatação (endurecimento da tinta através do dióxido de carbono).
- Resistência máxima final é atingida após várias semanas.

Diluição Pronta a usar, diluível com água até 20%.

Rendimento

Aprox. 10 m²/l em superfícies suaves e ligeiramente absorventes. Pode variar com o método de aplicação, textura e absorção da superfície. Determinar rendimento exato numa amostra.

Limpeza de ferramentas

Limpar ferramentas com água imediatamente após o uso. Evitar salpicos de tinta e manchas, remover imediatamente.

Armazenagem

Guardar em local fresco, acima do ponto de congelação, fora do alcance das crianças, fechado no recipiente de origem. Antes de fechar, remover restos de tinta da tampa e bordas do recipiente. **Estabilidade em armazenagem 24 meses.**

Material de embalagem Polipropileno, asa de metal.

Eliminação Resíduos secos ou endurecidos com cimento podem ser eliminados como lixo doméstico ou de construção.

Resíduos líquidos: código EWC 0801230, designação: suspensão aquosa; eliminar de acordo com a regulação correspondente.

Aviso de segurança Contém hidróxido de cálcio. Código/designação de risco: Xi/Irritante. **Classe de perigo** Não se aplica.

Atenção

Altamente alcalino, valor ph >12. R8/H315 Pode causar irritação de pele. H319 Pode causar forte irritação dos olhos. S1/2 Guardar fechado fora do alcance das crianças. S26 Se entrar em contato com os olhos, enxaguar de imediato com água e consultar um médico. Se entrar em contato com a pele, enxaguar de imediato com água. S36/37/39 Usar luvas de proteção adequadas e óculos de proteção (ou para a cara) durante a aplicação. Roupas manchadas com o produto devem ser trocadas. Lavar as luvas de proteção por dentro se necessário. S45 Em caso de acidente ou indisposição procurar aconselhamento médico de imediato e

apresentar este recipiente, rótulo ou ficha técnica. Enquanto são aplicados sprays não inalar aerossol. Ver Ficha de segurança e ficha técnica (www.auro.de, Service, Downloads).

UE-COV valor limite de acordo com 2004/42/EGII A (aWb): 30 g/l; **COV produto: 0 g/l.**

**AURO Nr.
344**

Recomendações técnicas para aplicação

Tinta de cal Profissional AURO Nr. 344

1- SUPERFÍCIE

1.1 Superfícies adequadas de interior

Superfícies minerais (por exemplo, gesso, cimento, tijolos de cal), barro, gesso de papel cartonado, OSB, tintas minerais.

1.2 Superfícies não adequadas

Madeira, superfícies sintéticas ou similares. Remover camadas antigas ou painéis de parede com base plástica, verniz e semelhantes, bem como camadas antigas não aderentes e instáveis.

1.3 Requisitos gerais da superfície

A superfície deve estar sólida, aderente, ligeiramente absorvente, molhável em água, limpa, sem pó, óleo, verniz eflorescência ou ingredientes de sangramento, não deve ser farinácea ou estar a desintegrar-se.

2- SISTEMA DE REVESTIMENTO

2.1 Preparação da superfície

- Elementos soltos, pó, sujidade e superfícies contendo óleos ou elementos sintéticos devem ser removidos completamente.
- Remover camada sintética com lixagem, lavando os agentes de separação, por exemplo, usando Detergente AURO nr.435*.
- Superfícies polidas ou gordurosas devem ser escovadas e lavadas.
- Preencher buracos, rachaduras, etc com o material adequado.
- Limpar e molhar ligeiramente a superfície 1-2 dias antes da aplicação, se necessário.
- Retirar o pó com escova ou lavar camadas minerais antigas.
- Varrer, aspirar e limpar totalmente camadas antigas e firmemente fixas. Remover a sujidade e tornar a superfície ligeiramente áspera.
- Remover por completo camadas com má aderência e descamadas.
- Selar cuidadosamente as costuras do papel de parede; remover os resíduos de calcário. Deixar secar completamente.
- Proteger áreas adjacentes de manchas, especialmente vidro, cerâmica, madeira, metal.

2.2 Tratamento básico

- Superfícies como tijolos de cal, gesso de papel cartonado, superfícies previamente emassadas (por exemplo com Massa de Juntas Natural AURO nr.329), superfícies de contrastes elevados: usar como primário a tinta de cal diluída com água (até 20%) ou usar o primário AURO nr.301.*

2.3 Pós-tratamento

Após preparação adequada da superfície, aplicar 1-2 demãos de tinta de cal profissional no interior. Respeitar o tempo mínimo de secagem de 24 horas entre cada demão.

OBSERVAÇÕES

- Temperatura de aplicação 8 °C min., 30 °C máx., 85% máx. Humidade relativa do ar, ideal 18-25 °C a 50 – 75 % humidade relativa do ar.
- Mexer bem antes e durante a aplicação.
- Não misturar com outros produtos que não os recomendados.
- Deixar os novos rebocos, principalmente à base de cal, não pintados durante 4 semanas. Para a técnica de fresco ou pintar a fresco pode-se usar esta tinta.
- É preferível a aplicação desta tinta com pincel largo em movimentos cruzados. Quando com rolo, aplicar a última camada em uma única direção.
- Pintar ou fazer retoques em partes secas da superfície dá uma aparência manchada. Pintar em molhado.
- Evitar exposição direta à luz solar, humidade e sujidade. Isto influencia o tempo de aplicação e secagem.
- A fim de assegurar uma carbonatação suficiente, evitar a secagem rápida, por exemplo, através de máquinas de secagem.
- Superfícies baças, manchas, eflorescência e calcinação são propriedades típicas deste tipo de produto.

- Diferenças entre lotes, no que toca a propriedades e cheiro resultam dos seus componentes naturais. Misturar bem os lotes em conjunto antes da aplicação.
- Descolorações e problemas de aderência podem ocorrer devido a vários fatores relacionados com a superfície
- O produto não contém nenhum agente especial anti-mofo ou antifúngico.
- Consultar as recomendações e linhas gerais, etc da Associação de Reboco Alemã, por exemplo, o seu folheto nr.2 e 6.
- Todo o trabalho de pintura deve estar adaptado ao objeto de aplicação e o seu uso ou/e testado em amostra

* Ver respetiva ficha técnica

A ficha técnica dá recomendações e exemplos possíveis de uso. Não se podem tirar obrigações ou quaisquer outras responsabilidades. Proceder consoante estas recomendações não estabelece nenhuma relação legal. A informação fornecida é baseada no nosso conhecimento presente e não exclui a responsabilidade do utilizador. As respetivas práticas do estado de arte devem ser respeitadas no momento da pintura e preparação necessária. As condições no local e adequação do produto devem ser verificadas de forma adequada e profissionalmente. Com a publicação de uma nova versão, esta ficha técnica deixa de ser válida. Data: 01.05.2013 Declaração completa – ficha técnica | 15.08.2013

AURO Pflanzenchemie AG • P.O. Box 12 38 • D-38002 Braunschweig • Tel. +49(0)5 31 2 81 41 41 • www.auro.de